

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Vicenza, Basilica (Andrea Palladio)		Version 5	14,5*10	
Vicenza, Loggia del Capitano, Detail vom Gebäk (Andrea Palladio)		Version 5	17*23	1937/506 anstelle der Inventarnummer; Kurt Hartmann, Leipzig I / 37
Vicenza, Loggia del Capitano, Teil vom Gebäk (Andrea Palladio)		Version 5	17*22,5	1937/505 anstelle der Inventarnummer; Kurt Hartmann, Leipzig I / 37
Vicenza, Villa Rotonda (Andrea Palladio)		Version 5	22,5*31	
Vicenza, Villa Rotonda (Andrea Palladio)		Version 5	22,5*17	1937/504 anstelle der Inventarnummer; Kurt Hartmann, Leipzig I / 37
Venedig, Antica Biblioteca o Libreria Vecchia (heute Biblioteca Marciana)		Version 1 und Version 5	24,5*20	Ed.ni Brogi, Nr. 12340
Venedig, Piazza S. Marco (Markusplatz)	6566	Version 5	11,5*17	M: L. A. 185 / 9
Venedig, Dogenpalast, Innenhof		Version 5	25,5*33,5	Unten Atelier- Stempel halb abgeschnitten
Venedig, Palazzo Corner-Spinelli (Moro Conducci, im Stil der Lombardi)		Version 5	19*25	1937/501 anstelle der Inventarnummer; Kurt Hartmann, Leipzig, Levi (?) I 137 (oder / 37)
Venedig, Palazzo Vendramin Calergi (Pietro Lombardo)	15662	Version 5	24,5*19	Ed.ni Brogi, Nr. 12379
Venedig, Biblioteca Marciana, Detail der Attika und Ballustrade		Version 5	17*22,5	Kurt Hartmann, Leipzig, I 137
Venedig, Canale Grande, linkes Ufer Palazzo Corner- Spinelli	6570	Version 5	16,5*11,5	Foto Marburg 142432
Venedig, Bibliothek von S. Marco (Biblioteca)	6577	Version 5	12,5*17	Foto Marburg, Nr. 54386

Marciana), Fassade rechte Ecke mit 4 Achsen				
Venedig, Canale Grande, rechtes Ufer Palazzo Civrani-Grimani und Palazzo Dandolo Paolucci	6574	Version 5	17*12	L A 182 / 2
Venedig, Canale Grande, linkes Ufer Palazzo Grimani	6569	Version 5	12*15	Foto Marburg 54403
Venedig, Palazzo Grimani	15662	Version 5	19*24,5	Edizioni Brogi, Nr. 12376
Venedig, Canale Grande, Palazzo Barbaro und Palazzo Dario		Version 5	24,5*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 32170
Venedig, Piazza San Marco, Menschen und Tauben			24,5*20	Ed.ne Alinari, Nr. 12934
Venedig, Ospitale Civile, einst Scuola di S. Marco		Version 5	25*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 12555
Venedig, Scuola di S. Rocco, Fassade	15662	Version 5	19*24,5	Ed.ni Brogi, Nr. 12350
Venedig, Scuola di S. Rocco		Version 5	24,5*19,,5	Ed.ne Alinari, Nr. 12653
Urbino – Marche, Palazzo Ducale, Portal	15928	Version 5	10,5*15	Ed.ne Alinari, Nr. 17518
Urbino, Palazzo Ducale, Porta della Guerra	15922	Version 5	10,5*15	
Urbino, palazzo Ducale, Studiolo des Herzogs Federico, Decke	15927	Version 5	15*10,5	
Urbino, Palazzo Ducale, Tor zum Thronsaal	15918	Version 5	10,5*15	
Urbino, Palazzo Ducale, Detail des Ehrenhofes	15924	Version 5	10,5*15	
Urbino, Palazzo Ducale, Garten	15917	Version 5	13,5*8,5	Ed.ne Alinari, Nr. 37897
Urbino, Palazzo, Treppe und Fenster zum ersten Stock	15926	Version 5	9*12	
Urbino, Palazzo	15930 (Sala delle	Version 5	Je 10,5*15	Zwei Postkarten

Ducale, zwei Abbildungen (Sala delle Veglie, Innenraum und Sala del Trono)	Veglie) und 15934 (Sala del Trono)			
Zwei Abbildungen: Urbino, Palazzo Ducale, Fassade und Piazza Duca Federico	15931 und 15916	Version 5	Je 10*14,5	Zwei Postkarten
Zwei Abbildungen: Urbino, Palazzo Ducale, Ehrenhof	15925 und 15932	Version 5	Je 15*10,5	Mind. eine Postkarte (15925)
Zwei Abbildungen: Urbino, Palazzo Ducale, Außenansicht	15915 und 15929	Version 5	Je 14,5*10	Mind. eine Postkarte (15915)
Urbino, Geburtshaus Raffaels	15937	Version 5	10*14,5	Postkarte
Urbino, Palazzo Ducale, die Türmchen	15904	Version 5	10*14,5	Postkarte
Urbino – Marche, Geburtshaus Raffaels		Version 1 und Version 5	19,5*25	Ed.ne Alinari, Nr. 17501
Turin, Palazzo Madama, Ostseite	6562	Version 5	17*12	Foto Marburg 68748
Treviso, Crocetta del Montello, Villa Cassis (Palladio)		Version 5	23*13	Auf Papierträger
Siena, Loggia dei Nobili (degli Uniti), jetzt Loggia dei Mercanti		Version 3 und Version 5	19,5*25	Alinari, Nr. 2313
Siena, Loggia dei Mercanti	15662	Version 5	20*25	Ed.ne Brogi, Nr. 13429
Pienza, Palazzo Piccolomini, Detail der Innenhof-Fassade im Obergeschoss			24*18	Foto VIII. 68
Pienza, Palazzo Piccolomini, Arkaden des Innenhofes			18*24	Foto VIII. 68
Pienza, Palazzo Piccolomini, Loggia, Kapitell (Bernardo Rosselino)		Version 5	19*24,5	
Perugia, Collegio	15965	Version 5	15*10,5	Postkarte

del Cambio, Cappella di S. Giovanni Battista				
Perugia, Palazzo del Capitano del Popolo	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Perugia, Sala del Cambio	15661	Version 5	14,5*10	
Piacenza, Palazzo Farnese	17628	Version 5	14,5*10,5	Postkarte
Piacenza, Palazzo Farnese	15661	Version 5	14*9	Postkarte
Parma, Palazzo della Pilotta	15661	Version 5	14*9	
Mailand, Palazzo Omenoni, Skulpturen der "Omenoni" an der Fassade			12,5*17,5	Einzelnes, nicht aufgezogenes Foto
Mailand, Palazzo Omenoni, Skulpturen der "Omenoni" an der Fassade			12,5*17,5	Einzelnes, nicht aufgezogenes Foto
Mailand, Palazzo Omenoni, Skulpturen der "Omenoni" an der Fassade			12,5*17,5	Einzelnes, nicht aufgezogenes Foto
Mailand, Palazzo Omenoni, Skulpturen der "Omenoni" an der Fassade,			12,5*17,5	Einzelnes, nicht aufgezogenes Foto
Mailand, Palazzo Omenoni, Gesamtansicht der Skulpturen der "Omenoni" an der Fassade			12,5*17,5	Einzelnes, nicht aufgezogenes Foto
Mailand, Großer Hof des Ospedale Maggiore	15662	Version 5	25*19,5	Edizioni Brogi, Nr. 16183
Palermo, Porta Nuova		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14,5*10	Roberto Rive Napoli, Nr. 310; Schenkung Stettiner-Weis- Gottschewski
Neapel, Palazzo Reale, Gartentor mit Bronze-Pferden		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-	14,5*10	Giorgio Sommer, Nr. 5214

		Gottschewski		
Palermo, Palazzo Reale		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	14,5*10	Roberto Rive Napoli, Nr. 324
Mailand, Palazzo di Brera, Loggiato über dem Hof	15662	Version 5	25*19,5	Edizioni Brogi, Nr. 10101 (?); Nummer schwer leserlich
Malta, Gouverneurspalast, Waffenkammer		Version 3 und Version 5	25*19	H. Agius Photo Malta
Malta, Gouverneurspalast, Ratskammer		Version 3 und Version 5	25*19	H. Agius Photo Malta
Malta, Floriana, Porte des Bombes		Version 3 und Version 5	26*20	H. Agius Photo
Malta, Porta Reale (nicht erhalten)		Version 3 und Version 5	25,5*20	H. Agius Photo
Mailand, Museo Archeologico, Portal der Medicaerbank (Michelozzo)	3029	Version 1 und Version 5	18,5*26	
Mantua, Schloss: Studiolo der Isabella d'este mit den Gemälden Mantegnas (Zeichnung Wolfgang Schöne)	57434	Version 5	26*19	Zeichnung Wolfgang Schöne X 57
Mantua, Palazzo del Tè (Giulio Romano)		Version 3	13,5*9	
Mantua, Palazzo Ducale, Holzdecke mit Labyrinth		Version 3 und Version 5	8,5*11,5	
Neapel, Palazzo Reale di Capodimonte		Version 1 und Version 5	24,5*19,5	Ed.ni Brogi, Nr. 5697
Maser, Villa Maser, Hauptansicht (Andrea Palladio)		Version 5	17*7,5	Aus der Zeitung ausgeschnitten
Montepulciano, Palazzo Tarugi	6413	Version 5	11*8	Foto Marburg 2733
Maser, Villa Maser, Quellennische		Version 5	22*16,5	Aus der Zeitung ausgeschnitten
Modena, Palazzo Reale		Version 5	8,5*13,5	
Monreale, Dom, Bischofssitz neben	6409	Version 5	17*12	Foto Marburg 142 123

der West-Fassade				
Fanzolo (Treviso), Villa Emo, Saal		Version 5	18*27,5	Auf Papierträger
Venedig, Piazza S. Marco, Basis einer Laterne			19,5*25,5	Ed.ne Alinari, nr. 12631
Venedig, Dogenpalast, Innenhof			15*10	Keinerlei Beschriftung
Venedig, Dogenpalast, Außenansicht			15*10	Keinerlei Beschriftung
Venedig, Dogenpalast, Blick aus der Galerie im ersten Stock auf die Insel von S. Giorgio			25*19	C. Naya Venedig, Nr. 37
Venedig, Palazzo Ducale, Außenansicht			25*20	Ed.ne Alinari, Nr. 2573
Venedig, Palazzo Ducale, Blick aus der Galerie im ersten Stock auf die Insel von S. Giorgio			24,5*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 12588
Venedig, Piazza San Marco mit Blick auf S. Marco			26*19,5	Keine Beschriftung
Venedig, Palazzo Ducale, Ecke mit Figuren von Adam und Eva			19*25	Ed.ne Alinari, Nr. 12877; Foto: Pineider, Florenz
Urbino, Gesamtansicht der Stadt		Version 5, Galleria Nazionale Urbino (?)	28,5*10	Fotopostkarte (?) Nicht auf Papträger, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini"
Rimini, Arco di Augusto		Version 5	18*25	Nicht auf Papträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", P.e l.a N.o 15026
Ancona, Stadtpanorama von den Bastionen		Version 5	18*25	Nicht auf Papträger, sondern auf

aus gesehen				Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", P.e I.a N.o 14044
Urbino, Stadtpanorama von der Via maestra dei Cappuccini aus gesehen		Version 5	17,5*25,5	Nicht auf Pappträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", Ed.ne Alinari Nr. 17558
Pesaro, Palazzo della Prefettura		Version 5	18*24,5	Nicht auf Pappträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", P.e I.a N.o 15021
Ancona, Loggia dei Mercanti		Version 5	19*24,5	Nicht auf Pappträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", P.e I.a N.o 14042
Urbino, Stadtpanorama mit dem Palazzo Ducale gesehen von der Via dei Cappuccini aus		Version 5 und Galeria Nazionale Urbino	19,5*26,5	Stab. D. Anderson 1931, ohne Pappträger, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini"
Urbino, Palazzo Ducale, Innenhof		Version 5	19,5*25,5	Nicht auf Pappträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", Ed.ne Alinari Nr. 17520
Urbino, Palazzo Ducale		Version 5	19*24,5	Nicht auf Pappträger,

				sondern auf Leinwand in Fotogröße, in Papiermappe "Urbino, Pesaro, Ancona, Rimini", P.e I.a N.o 14042
Venedig, Canale Grande 1937 (Clara Lederle (?))		Version 5	16,5*11,5	In Papiermappe "Venedig"
Venedig, Campo dei SS. Giovanni e Paolo, Brunnen		Version 5	18,5*25	In Papiermappe "Venedig", ohne Pappträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße
Venedig, Piazza San Marco, Uhr und Glocke		Version 5	20*25,5	Anderson, Nr. 14260; in Papiermappe "Venedig", ohne Pappträger, sondern auf Leinwand in Fotogröße
Tivoli, Villa d'Este, Blick aus dem Garten			18,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 66884;
Verona, Palazzo Frau Giocondo			21*26	